

---

## CREATELIER « EN NOIR ET BLANC »

---

**Public :**

- pour les enfants à partir de 6 ans
- peut s'adresser aux adultes également

**Durée :**

- 1h30

**Objectifs :**

- découverte d'albums dont les illustrations sont majoritairement en noir et blanc
- découverte de l'auteur / illustrateur Antoine Guilloppé
- découverte de la technique du Notan japonais qui joue sur la symétrie et les contrastes

**Matériel :**

- feuilles blanches A4
- feuilles blanches A3
- feuilles noires A4
- feuilles noires A3
- ciseaux
- crayons de papier
- tubes de colles
- prévoir une lampe torche pour éclairer certains albums lors de la lecture

**Déroulement de la séance :**

- découverte et lecture d'albums principalement illustrés en noir et blanc
- l'accent est mis sur la découverte des albums d'Antoine Guilloppé
- explication de la partie atelier qui va permettre de jouer sur les contrastes en noir et blanc et sur la symétrie. Montrer différentes photos et modèles de Notans
- partie atelier : chaque enfant réalise un ou 2 (selon la rapidité) Notans japonais
- matériel pour chaque enfant : selon leur choix une feuille A3 blanche ou noire et une feuille A4 blanche ou noire, un crayon de papier, des ciseaux, un bâton de colle

---

## **PARTIE I : PROPOSITION DE LECTURES**

---

- 1- Lecture de prédateurs (album sans texte) prévoir un fond sonore « sons de la nature la nuit » ou « ambiance loup garou »
  
- 2- Demander leurs impressions aux enfants, est-ce que l'absence de texte pose problème pour la compréhension ?  
Insister sur la force des images  
Présenter Antoine Guilloppé, son parcours, sa façon de travailler...  
Le passage à la découpe laser
  
- 3- Loup noir (avec bruitage loup)
  
- 4- Collaboration avec des auteurs en tant qu'illustrateur  
  
Apparition de la couleur « Grand corbeau », « l'heure rouge »,  
Lecture « un jour, deux ours »
  
- 5- Présentation de « Pleine lune », « Plein soleil » et « Pleine neige »
  
- 6- Présentation de « Little man » et « King kong »
  
- 7- Akiko

## PARTIE 2 : ATELIER NOTAN

**Etape 1** : prendre une feuille format A3 blanche ou noire pour le fond.

Selon la couleur de fond choisi, prendre une feuille noire ou blanche format A5 (les prédécouper avant l'atelier).



**Etape 2** : sur la feuille A5, dessiner des formes au crayon de papier, au bord de la feuille (éviter les angles)

Attention à ce que les formes ne soient pas trop hautes pour ne pas dépasser du bord de la feuille lorsque vous les collerez en symétrie



**Etape 3** : découper les formes en les positionnant à l'emplacement où elles seront collées ensuite, afin d'éviter de tout mélanger.



**Etape 4** : coller le tout sur le fond et voilà votre Notan est réussi

