
VALISE CRÉATELIER : LES YEUX AU BOUT DES DOIGTS

Au départ, cette valise est née de l'envie de sensibiliser au handicap visuel et mettre en avant nos collections de livres en braille.

Puis, dans un second temps en travaillant sur le sujet, a émergé l'idée d'élargir cette thématique au sensoriel pour les plus petits et plus spécifiquement au tactile.

Vous trouverez donc dans ce kit de nombreuses activités à mettre en place pour différents publics.

Tout est détaillé dans le tutoriel mais n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions (adeline.blaise@haute-marne.fr)

Ces valises sont constituées pour vous aider à mettre en place facilement des ateliers et animations dans vos bibliothèques. Nous vous demandons de nous faire part de ce que vous avez mis en place, les nouvelles idées que vous ne manquerez pas de trouver. Tous vos commentaires permettront d'enrichir la valise et de partager avec les autres bibliothèques.

Merci de prendre un peu de votre temps pour nous faire ce retour qui est important, n'hésitez pas à nous envoyer des photos également.

Nous vous souhaitons de bons moments de partage et de création avec votre public.

SELECTION LECTURES

Dans cette valise vous trouverez plusieurs albums tactiles

- Où est Spot, mon petit chien?.- adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre d'Eric Hill.- Les doigts qui rêvent, 2022



- C'est mon arbre.- adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre d'Olivier Tallec.- Les doigts qui rêvent, 2021



- Scritch scratch dip clapote !.- adaptation tactile d'après l'œuvre de Kitty Crowther.- les doigts qui rêvent, 2021



- Papa poule.- adaptation tactile d'après l'œuvre de Jean Leroy et Giulia Bruel.- Les doigts qui rêvent, 2021



- Pablo.- d'après l'œuvre originale de Rascal.- Mes mains en or, 2022



- 1, 2, 3 banquise.- Alice Brière-Haquet.- Mes amains en or, 2021



Chaque livre tactile est accompagné de la version originale de l'histoire ce qui permet d'observer de quelle façon l'histoire a été adaptée.

Atelier 1 : Découverte de la Sensi'box et initiation au braille

Le kit de sensibilisation au handicap visuel, au braille et au tactile



Ce kit réunit l'ensemble du matériel nécessaire pour mener un atelier de sensibilisation au handicap visuel, au braille et à l'illustration tactile, pour un groupe de 5 participants (à partir du CP-CEI).

Vous pourrez vous approprier les outils pour mener votre propre atelier.

Une fiche action complète vous guidera étape par étape. L'atelier proposé est un modèle général qui inclut l'ensemble du matériel contenu dans la boîte et permet d'aborder plusieurs thématiques : le braille, l'illustration en relief, les déficiences visuelles, l'album tactile illustré... mais vous pourrez également créer vos propres ateliers sur des thématiques plus ciblées.

Si vous n'êtes pas encore familiers avec le braille ou avec la thématique du handicap visuel, pas d'inquiétudes : la boîte contient justement deux livrets de sensibilisation, l'un sur le braille et l'autre sur les malvoyances et cécités, qui vous permettront de mieux maîtriser ces sujets si vous souhaitez les aborder durant vos ateliers.

Ce que contient la boîte :

- 5 kits d'écriture braille avec une tablette braille, un poinçon, du papier, un alphabet braille dans le sens de lecture et d'écriture et un mode d'emploi
- 5 alphabets braille en relief
- 1 kit de 6 lunettes de simulation des malvoyances et cécités
- des gommettes tactiles
- 1 livret de jeu «Yes, you canne! Apprendre le Braille»
- 1 livret «Malvoyances et cécités, c'est quoi?»
- 1 fiche action avec un modèle d'atelier

Idées d'activités :

- Vous pouvez faire tester les lunettes de simulation

- Découverte de l'alphabet braille et des tablettes (demandez aux participants d'écrire leur prénom ou une phrase, attention au sens d'écriture et au sens de lecture !)

- Mettez les participants par 2, l'un a les yeux bandés, l'autre choisit un album tactile et le guide afin de découvrir ce que représentent les illustrations

Atelier 2 : Créer une page d'illustration tactile à partir d'un album

Il existe 3 formes d'illustrations dans les albums tactiles

- L'illustration symbolique

Exemple : Je peux être un petit lapin, un petit chat ou un enfant, c'est le texte qui le dit.

Pour permettre aux petites mains (ou aux plus grandes) de m'identifier très rapidement, je suis un rond blanc doux et petit.

- L'illustration haptique

Exemple : Cette fois, le texte dit que je suis un lapin mais mes oreilles aussi. Le fait que la main puisse saisir mes oreilles évoque une expérience corporelle, celle de pouvoir glisser ses mains le long des oreilles, c'est le geste, la manipulation qui donnent des informations... le toucher est en mouvement.

Je suis un rond blanc tout doux avec 2 oreilles qui se soulèvent et se pincent.

- L'illustration figurative

Exemple : Cette fois la forme est vraiment celle d'un lapin

C'est une représentation en 2D texturée, une projection, c'est-à-dire la représentation d'un objet en trois dimensions sur une surface en deux dimensions.



Les 3 types de représentation

Public :

- Pour les enfants à partir de 6 ans

Durée :

- 1 heure 30 minutes

Objectifs :

- créer une illustration tactile à partir d'une page d'album

Vous pouvez utiliser l'un des albums de la valise :

- *Bien au chaud pour l'hiver.*- Tomoko Ohmura.- *L'Ecole des loisirs*, 2020

- *Le petit chaperon rouge.*- Olivier Dupin.- *Les 400 coups*, 2021

Vous pouvez utiliser d'autres contes traditionnels qui peuvent très bien s'adapter pour cette activité (« Les 3 petits cochons », « Roule galette », « La petite poule rousse »...)

Matériel (pour les différents ateliers) :

- feuilles A4 blanches (papier dessin)
- ciseaux
- crayons de papier
- tubes de colles
- gommettes tactiles (qui se trouvent dans la Sensi'box)
- différentes matières (tissus, cartons, papier de verre, papier aluminium...)

Déroulement de l'activité :

Lire un album de votre choix puis proposer l'atelier

Chaque enfant crée une page de son choix de manière tactile, choisir un type d'illustration , les représentations symbolique ou haptique étant plus simples



Atelier 3 : Les formes s'en mêlent

Cette série d'activités provient du site « Hop'Toys », elles pourront être réalisées par des enfants ou adultes et testées auprès de tout-petits

Vous pouvez télécharger gratuitement les supports qui vous serviront à mettre en place cet atelier, à cette adresse

<https://www.bloghoptoys.fr/download/kit-dactivites-les-formes-sen-melent>

Si vous rencontrez un problème pour les obtenir ou les imprimer, contactez adeline.blaise@haute-marne.fr

L'atelier conçu par Hop'Toys « Les formes s'en mêlent » propose une série d'activités autour de formes contrastées.

Des formes d'abord très simples, en noir et blanc, qui évoluent, qui se colorent, puis prennent vie.

On les observe, on les associe, on retrouve sur les premiers motifs des caractéristiques d'animaux ou d'objets (Là, les écailles du poisson, ici, le pelage de la girafe.)

On y colle différentes matières... et l'exploration devient tactile. On remplit des formes en 3 dimensions... et la découverte se fait sonore. Avec cette activité, les tout petits réalisent des observations qui mobilisent tous leurs sens, les incitent à se déplacer pour mieux appréhender leur environnement.

Première activité : On observe des formes et des motifs simples et contrastés, disposés sur un mur ou sur le sol. Le noir et blanc attire et fascine. Chaque motif ou forme a son négatif, à l'enfant de le retrouver

Deuxième activité : Possibilité de faire un loto, pour cela plastifier les panneaux et découper les mêmes images sous format cartes pour proposer un petit loto à un groupe d'enfants. Reconnaissance visuelle, discrimination, concentration sont autant de compétences que l'on peut ainsi exercer en petit groupe.

Troisième activité : Ajouter des textures pour une exploration tactile

On colle sur les images des matières (tissu, papier métallique, coton, laine...) pour une exploration qui sollicitera maintenant le sens tactile. Aux enfants plus grands on peut demander de trouver eux-mêmes quelle matière coller sur telle ou telle image (le mouton, le poisson, le nuage...)

Quatrième activité : Les formes simples deviennent des volumes en 3D

On découpe les patrons pour réaliser des couples de formes en volume. On remplit 2 formes d'un même contenu (lentilles, riz, blé...). L'enfant va devoir associer les couples de maracas ainsi obtenues, non pas en fonction de leur forme, mais en fonction du son qu'elles émettent. On a ainsi créé une sorte de loto des sons.

Sur le même principe vous pouvez créer pour les tout-petits des Bouteilles sensorielles

Public :

- Pour les enfants à partir de 3 ans (selon les activités choisies)

Durée :

- 1 heure 30 minutes

Objectifs :

Mobiliser les sens des tout petits

Matériel (pour les différents ateliers) :

- les fiches Hop'Toys à télécharger
- ciseaux
- colle
- différentes matières (tissus, carton, plastique...)



Atelier 4 : Jeu de memory tactile

Public :

- Pour les enfants à partir de 6 ans

Durée :

- 1 heure

Objectifs :

- Créer un memory tactile qui permettra ensuite de jouer même avec les plus petits



Matériel (pour les différents ateliers) :

- feuilles cartonnées assez épaisses
- ciseaux
- crayons de papier
- double-décimètres
- tubes de colles
- différentes matières (tissus, cartons, papier de verre, papier aluminium...)

Atelier :

- Découper des carrés de 8cm environ dans du carton
- Chercher diverses matières les coller sur les carrés (faire 2 carrés pour chaque matière)
- Réaliser environ 2 fois 10 cartes

Pour jouer :

Solution 1 : retourner les cartes et essayer de retrouver les paires (comme dans un jeu de memory classique)

Solution 2 : mettre les cartes dans la boîte sensorielle (fournie dans la valise) et demandez aux enfants de retrouver les cartes identiques rien qu'au toucher

Vous pouvez également cacher les cartes dans un sac en tissu dans lequel l'enfant piochera



Atelier 5 : Tableau sensoriel

Public :

- Pour les enfants à partir de 6 ans

Durée :

- 1 heure

Objectifs :

- Créer un tableau sensoriel

Matériel :

- vieux calendriers ou carton plume
- ciseaux
- crayons de papier
- double-décimètres
- tubes de colles et /ou colle en spray et/ou pistolet à colle
- différentes matières (tissus, cartons, papier de verre, papier aluminium...)

Atelier :

- Découper des carrés de 8cm environ dans différentes matières
- coller ces carrés de différentes matières sur le carton



Atelier 6 : Peindre avec les doigts

Public :

- Pour les enfants à partir de 3 ans

Durée :

- 1 heure

Objectifs :

- Créer des animaux, des formes... en peignant avec les doigts

Matériel :

- gouache ou encres à gouache
- feutres

Atelier :

A l'aide des 2 ouvrages fournis dans la valise :

- « Peins avec tes doigts ».- Maïté Balart.- Mila éditions, 2012
- « Mon grand livre pour peindre avec les doigts ».- Maïté Balart.- Mila éditions, 2016

Proposez aux enfants de mettre leurs pouces dans la peinture et de faire des empreintes qu'ils pourront décorer ensuite.



Autre idée ! La peinture propre

Pour éviter la peinture partout, mettez quelques gouttes de gouache sur une feuille de dessin A4 glissez la dans une pochette transparente, scotchez bien les bords et demandez ensuite aux plus petits d'étaler la peinture. Ils réaliseront ainsi de belles peintures abstraites sans se salir.



Atelier 7 : Les minimondes

Un minimonde est une activité de découverte multisensorielle. L'adulte crée une mise en scène pédagogique grâce aux bacs d'exploration. L'idée est de rassembler du matériel ludique et de le mettre en scène sous forme d'un univers.

L'esthétique créée rendra le matériel attrayant pour l'enfant et favorisera ainsi la découverte et la manipulation. La symbolique du jeu et l'imaginaire de l'enfant lui permettront d'affiner sa compréhension et ses connaissances du monde qui l'entoure.

Par exemple, si l'on souhaite créer un minimonde sur le thème de la forêt, pourquoi ne pas aller ramasser de la mousse pour faire le sol, ou encore de l'écorce et des branches... ? Ainsi, tous les sens de l'enfant seront stimulés : il connaîtra la couleur, la texture et l'odeur de la vraie mousse de forêt. Les connaissances qu'il construit seront renforcées puisqu'elles feront appel à ses sens, et pas seulement à ce qu'on lui a expliqué. Cela permettra également à l'enfant de savoir les textures qu'il aime, qu'il n'aime pas, découvrir des univers qu'il n'a pas l'habitude de découvrir « en vrai » : la banquise, la plage...



Atelier 8 : Petite histoire sensorielle

D'après l'ouvrage : « Des bébés et des histoires : livres, jeux et comptines pour tout-petits : 44 ateliers pour les 0-5 ans »

Public :

- Pour les enfants à partir de 3 ans

Durée :

- 1 heure

Objectifs :

- Exploration des sens à travers la lecture d'un album



Matériel

- le livre « La petite poule rousse » de Byron Barton
- des épis de blé
- des plumes
- du pain
- de la farine dans de petits récipients
- des grains de blé

Déroulé :

Préparez en amont une pochette pour l'enfant qui écoute l'histoire et glissez-y les différents éléments (blé, plumes, pain...)

Vous pouvez faire une pochette pour 2 enfants.

- Faites une première lecture
- Puis expliquez aux enfants que vous allez relire l'histoire et qu'ils devront retrouver divers éléments au fil de la lecture (pour les plus petits, il est intéressant que plusieurs adultes encadrent pour aider à la recherche)
- Lors de la 2^e lecture, à chaque passage citant un élément présent dans les pochettes sortez le de la vôtre et invitez l'enfant à trouver dans la sienne le même élément (pour les enfants les plus grands cela peut se faire juste au toucher).
- Lorsque l'histoire est terminée vous pouvez reprendre chaque élément et en parler avec les enfants, ouvrir sur la thématique de la fabrication du pain et pourquoi proposer un petit atelier cuisine
- Pensez également à intégrer une ou plusieurs comptines

Cette activité peut être réalisée avec beaucoup d'autres albums sur des thématiques différentes

Sites proposant des activités avec les plus petits

- <https://www.pierrot-et-colombine.com>
- <https://www.bloghoptoys.fr/5-idees-dactivites-sensorielles-0-3-ans>
- <https://mamochkaweb.wordpress.com/>